

EDITO RIAL

"Faites ce que vous aimez, c'est la seule Loi"... "L'Amour est la Loi, l'Amour volontaire"

ALEISTER CROWLEY

L'AMOUR ET LA GUERRE

L'Amour est la contrepartie de la Guerre. En tant qu'opposés complémentaires, les règles qui les régissent vibrent à l'unisson. La Guerre (comprise comme "ce qui est martial", qu'elle soit fille de Mars ou de Minerve) stimule en nous toutes nos capacités, nous met constamment en alerte et éveille des ressorts secrets capables de nous obliger à aller au-delà de nous-mêmes.

De la même manière, l'amour nous oblige à dépasser nos limites, mais elle use pour cela d'armes et de méthodes opposées. La Guerre nous contraint de l'extérieur vers l'intérieur, tandis que l'Amour le fait principalement de l'intérieur vers l'extérieur. Le stimulus qui nous pousse surgit de notre désir, de notre nécessité de nous fonder dans l'autre, de mettre au jour ce qui est à l'intérieur de nous comme une puissance non manifestée qui cherche à sortir et à exister.

Les difficultés nous arrachent le meilleur de nous-mêmes (et le pire!), nous mettent face à nos limites. Si nous nous arrachons à la nécessité pour en comprendre les préceptes et les commandements, nous sortons de cette rencontre plus forts et plus sages. L'amour ne nous enseigne rien en lui-même, mais il permet de mesurer ce que nous avons appris. Sans cette constatation, toute connaissance reste stérile et ne peut devenir qu'une croûte de sel, dominé que nous sommes par un excès de force sèche et froide qui nous consume, dans un processus d'involution qui est celui des déserts, pleins des cendres et des poussières de ce qui aurait pu être.

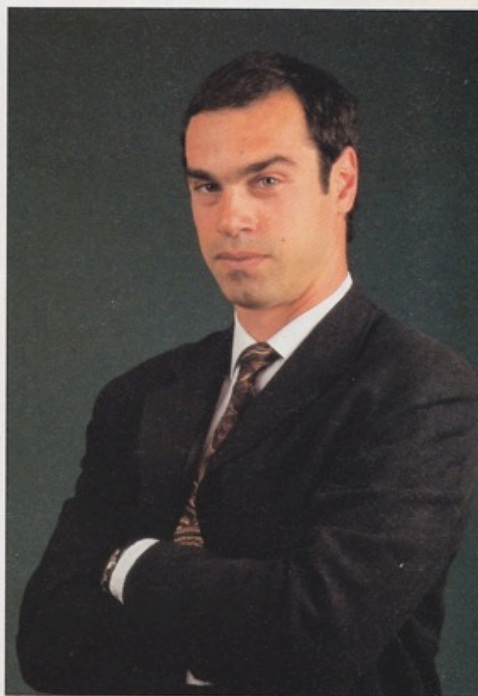
Le contraire de la Guerre n'est pas la Paix, mais l'Amour. Le contraire de Eros n'est pas Thanatos, mais Eris, la Guerre. La Guerre est une activité dominée par l'énergie de répulsion, tandis que l'Amour est dominé par l'énergie de l'attraction. L'Amour est une force intégrative dont l'objet est la fusion des opposés. La force de la Guerre provoque la fission, divise, différencie et sépare pour finalement imposer l'une des parties sur le Tout.

Comme en toute chose, l'Amour et la Guerre ne nous apparaissent jamais dans le réel comme des forces à l'état pur. Toute situation de Guerre contient des actions d'Amour et toute action amoureuse comporte des chocs belliqueux. Ueshiba pointa le doigt sur cette polarité en créant son Aïkido (le chemin —Do— de l'union —Aï— des forces —Ki—) et l'appela le "Budo amoureux". Sa thèse, souvent mal comprise, était d'unir les opposés dans une danse où les énergies et les respirations se fusionnent. Pour cela, l'une des parties adopte une attitude réceptive et agit comme un centre vidé de toute intention personnelle. Elle s'adapte simplement aux attaques de sa contrepartie, s'unissant à elle de telle manière que l'autre ne puisse jamais mener à bien son intention agressive. L'Aïkido ne neutralise pas la force, il l'aide à aller jusqu'à ses ultimes conséquences énergétiques, fermant ainsi le cercle de l'action qui se retourne sur elle-même. C'est cela le sens ultime du symbole grec de l'infini, le symbole de l'éternel retour:

"L'amour et la guerre vont toujours par deux", dit le proverbe. Ce sont les polarités du même cercle. Leur charge énergétique et la manière de les incarner marquent le sens et le résultat de la rencontre. "Deux ne se battent pas si un ne veut pas" affirme encore la sagesse populaire. C'est l'individu qui reste le seul à pouvoir, par sa liberté de choix, donner le cap d'une rencontre que d'autres proposent. Les tendances, pour celui qui se possède lui-même, ne sont que des inclinaisons, jamais elles ne l'obligent. Seules les grandes forces dans lesquelles nous nous trouvons immergés nous poussent dans un sens déterminé, mais cette poussée est générale et commune à tous et ne détermine pas notre action individuelle face à nos semblables. Ces grandes forces sont les quatre directions principales de l'évolution: vers l'avant, vers le haut, vers l'intérieur et vers le Tout. Nous sommes tous immergés en elle comme les gouttes d'un grand fleuve, mais à la différence de celles-ci, nous possédons la conscience et le critère pour choisir de quel côté, dans quelle mesure et de quelle manière nous réaliserons ce destin.

Le Budo est la voie du guerrier, le chemin de l'action consciente, qui agit et prend part, qui décide et s'implique dans son environnement. Étant donné que tout se voit clairement dans son contraire, son destin passe par l'Amour, voie de maturation et chemin pour transcender les opposés. L'Amour, avec majuscule, force élémentaire et non sentiment, voie d'action consciente et non "nuage de fumée" où se languissent la vigueur et l'intelligence, est la contrepartie de la Guerre. Un guerrier doit en avoir la conscience aiguë, car ce sera le terrain où ses efforts de dépassement rencontreront les plus beaux fruits. Dans le jeu de l'Amour la force ne sert à rien, le guerrier sera ainsi obligé d'en faire l'économie. Imposer ne sert à rien, il apprendra la valeur du pacte. S'il ne sert à rien de résister, il apprendra à gagner en perdant. Et puisque obtenir la victoire ne vaut rien, il apprendra la valeur de la fusion comme voie de croissance intérieure.

Deux grandes forces dominent le monde duel que nous habitons: la Guerre et l'Amour. Toute Voie de la conscience passe nécessairement par la réalisation des deux sans exclusion.



A REVISTA MAIS INTERNACIONAL DAS ARTES MARCIAIS

CINTURÃO NEIRO

SRI YINHO:
A sabedoria
Guerreira da
tradição
hindu

MUAY THAI:
A tradição
secreta

**WINGTSUN
INTERNACIONAL**
Colecionável
Gratuito

SABATE-DO:
H. ISHIKAWA
"Puro Shotokan"

ADHERALIMAR:
Brazilian Jiu Jitsu
a 5000 m/altura
e 200 Km/h

JEET KUNE DO:
O Trapping
conforme BOUCE LEE

Ismael Wallid

O HOMEM QUE DERROTOU 3 GRACIES!
ENTREVISTA EXCLUSIVA!!!

Alfredo Tucci
General Manager
BUDO INTERNATIONAL
PUBLISHING CO.
budo@budointernational.com